



Richard-Wagner-Verband Regensburg e.V.

**„DAS ZEICHEN WAHRER INTELLIGENZ IST NICHT WISSEN,
SONDERN FANTASIE“.**

Albert Einstein (1879-1955)

11.06.2019

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde des Richard Wagner Verbandes Regensburg,

am Pfingstmontag haben wir einen außergewöhnlichen Liedernachmittag auf Schloss Höfling erlebt, der alle Zuhörer zu frenetischem Beifall veranlasst hat. Die beiden Künstlerinnen Sarah Maria Saalman (Sopran) und Fiona Pollak (Klavier) haben eine neue Art von Programmgestaltung konzipiert, die überraschend neu und gleichzeitig überwältigend dargeboten wurde.



Sarah Maria Saalman, Sopran



Fiona Pollak, Klavier

Beide Künstlerinnen haben uns im nächsten halben Jahr ein weiteres Konzert zugesagt; ich hoffe und wünsche sehr, dass der Saal alleine durch Mitglieder des Richard Wagner Verbandes Regensburg gefüllt sein wird. Ich kann Ihnen versichern, dass dieses Konzert ein ebenso außergewöhnliches Ereignis werden wird.

1) Mittwoch, 19. Juni 2019– 18.00 Uhr – Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer:

Joseph Haydns „Die Schöpfung“

Im Anschluss werden auf Wunsch vieler Mitglieder wichtige Details zu den Reisen nach **Leipzig** und **Venedig** sehr ausführlich besprochen.

Bitte kommen Sie bei Interesse auf jeden Fall zu diesem Termin; für beide Reisen sind noch Restplätze vorhanden. Selbstverständlich werden Einzelheiten auch per E-Mail oder Telefon erteilt.

2) Samstag, 22. Juni 2019 – 19.00 Uhr – Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Joseph Haydn: „Die Schöpfung“, Hob. XXI:2

Solisten: **Mojca Erdmann** (Sopran)
Dmitry Korchak (Tenor)
Rene Pape (Bass)

Münchner Philharmoniker
Philharmonischer Chor München

Dirigent: **Zubin Mehta**

Abfahrt: 16 Uhr 00, *Parkplatz Von Müller Gymnasium, Klenzestrasse*
16 Uhr 10, *Hauptbahnhof – Peterskircherl*
16 Uhr 20, *Bushaltestelle Goethe Gymnasium, Prüfeningerstrasse*

Wenige **Restkarten** verfügbar. Bitte bei **Herrn Blattner** unter **Tel. 9 33 83** melden! Oder per E-Mail unter karlheinz.blattner@t-online.de

3) Sonntag, 30. Juni 2019 – 15 Uhr – Kammermusik auf Schloss Höfling

Sonntag 30. Juni 2019
15 Uhr
Kammermusiknachmittag

Arton Trio
Sophie Druml, Klavier
Andreas Siles-Mellinger, Violine
Lukas Rothenfuß, Violoncello

Ludwig van Beethoven
Klaviertrio Nr. 1 op. 70 D-Dur „Geistertrio“
Johannes Brahms
Klaviertrio Nr. 3 d-moll op. 101, u. a.

ARTON, das ist nicht nur die Verbindung von „Art“ („Kunst“) und „Ton“, es ist auch Schwedisch für die Zahl „achtzehn“. Sophie Druml, Andreas Siles-Mellinger und Lukas Rothenfuß lernten sich an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, an der alle drei studieren, kennen und stellten schnell fest, dass sie nicht nur die Freude am gemeinsamen Musizieren und der Kammermusik teilen, sondern ihre Geburtstage auch alle eine acht, zehn oder achtzehn enthalten. Als dann auch noch die erste gemeinsame Probe, also die Geburtsstunde des Trios, auf den 18.10. fiel, war der Name schnell klar. Seitdem hat das ARTON Trio mit viel Freude begonnen, die Literatur für Klaviertrio zu erforschen, proben und aufzuführen. Unterstützt wird es hierbei vom Pianisten Prof. Stefan Mendl, der das Trio seit Beginn unterrichtet. Konzerte führten die Künstler nach Österreich, Deutschland und Griechenland.



Alle Informationen zum Konzert sowie Online Kartenverkauf unter: www.schloss-hoefling.de

Kartenvorverkauf bei allen Vorverkaufsstellen der Mittelbayerischen Zeitung, von OK Ticket sowie im Autohaus Neutraubling.

Vorverkauf: 32,- / ermäßigt* 22,- | Tageskasse: 42,- / ermäßigt* 32,- (*Ermäßigung für Jugendliche bis 18 Jahre)



Solist: **Christoph Schoener** (Hamburg)

Bach und die deutsche Romantik

Organist Christoph Schoener wirkte als Kirchenmusikdirektor an der Hauptkirche St. Michaelis in Hamburg und ist als Interpret weltweit in Kathedralen und Konzertsälen gefragt. Er interpretiert Johann Sebastian Bachs (1685–1750) Passacaglia et Thema fugatum in c-Moll, BWV 582, die wie ein reifes Spätwerk des Thomaskantors wirkt, aber vor 1713 entstanden ist. Johannes Brahms' (1833–1897) Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24 – geschrieben für Klavier – lassen erahnen, welche überragenden Orgelwerke Brahms geschaffen hätte, wäre er intensiver mit dem Orgelschaffen seiner Zeit konfrontiert worden. In der Transkription der Kanadierin Rachel Laurin erleben wir ein grandioses Orgelwerk eines großen Komponisten. Zwei Stücke aus der fast verborgenen Werkgruppe Skizzen für den Pedalflügel op. 58 des Romantikers Robert Schumann (1810–1856) erweisen sich auf der großen Orgel interpretiert als romantisches Musikerlebnis.

Das sollten Sie wissen:

Konzertbeginn ist jeweils um 20:00 Uhr. Einlass ist ab 19:00 Uhr.

*Der Preis pro **Eintrittskarte beträgt 5 Euro**, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren haben freien Eintritt.*

Karten sind erhältlich im Infozentrum DOMPLATZ 5, Tel. 0941 597-1662, in der Tourist Information im Alten Rathaus und an der Abendkasse. Es gibt keine nummerierten Plätze.

(Text und Bild: Homepage der Stadt Regensburg)

Dieses Orgelkonzert wird viele von uns an die Hamburg-Reise im Januar 2019 erinnern; der Künstler hat uns in der Michaelis-Kirche ein sehr informatives und künstlerisch hochrangiges Gesprächskonzert dargeboten. Wir werden dieses Orgelkonzert in der Michaelis-Kirche nie vergessen!

5) Sonntag, 14. Juli 2019– 20.00 Uhr – Klassik am Odeonsplatz (Open Air)

Ludwig v. Beethoven: *Ouvertüre zu „Coriolan“, op. 62*
Ludwig v. Beethoven: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5, Es-Dur, op. 73*
Ludwig v. Beethoven: *Sinfonie Nr. 5, c-moll, op. 67*

Münchner Philharmoniker

Solist: **Daniil Trifonov** (Klavier)
Dirigent: **Valery Gergiev**

Gesamtpreis (Karte plus Fahrt) 99 Euro

Wenige **Restkarten** verfügbar. Bitte bei **Herrn Blattner** unter **Tel. 9 33 83** melden! Oder per E-Mail unter karlheinz.blattner@t-online.de

Abfahrt: 16 Uhr 30, *Parkplatz Von Müller Gymnasium, Klenzestrasse*
16 Uhr 40, *Hauptbahnhof – Peterskircherl*
16 Uhr 50, *Bushaltestelle Goethe Gymnasium, Prüfeningerstrasse*

6) Mittwoch, 17. Juli 2019– 18.00 Uhr – Außerordentliche Mitgliederversammlung

Tagesordnung:

TOP 1: Begrüßung
TOP 2: Künftige Ausrichtung des Richard Wagner Verbandes Regensburg
TOP 3: Beschlussfassung über die Modalitäten unserer künftigen kulturellen
Veranstaltungen
TOP 4: Verschiedenes

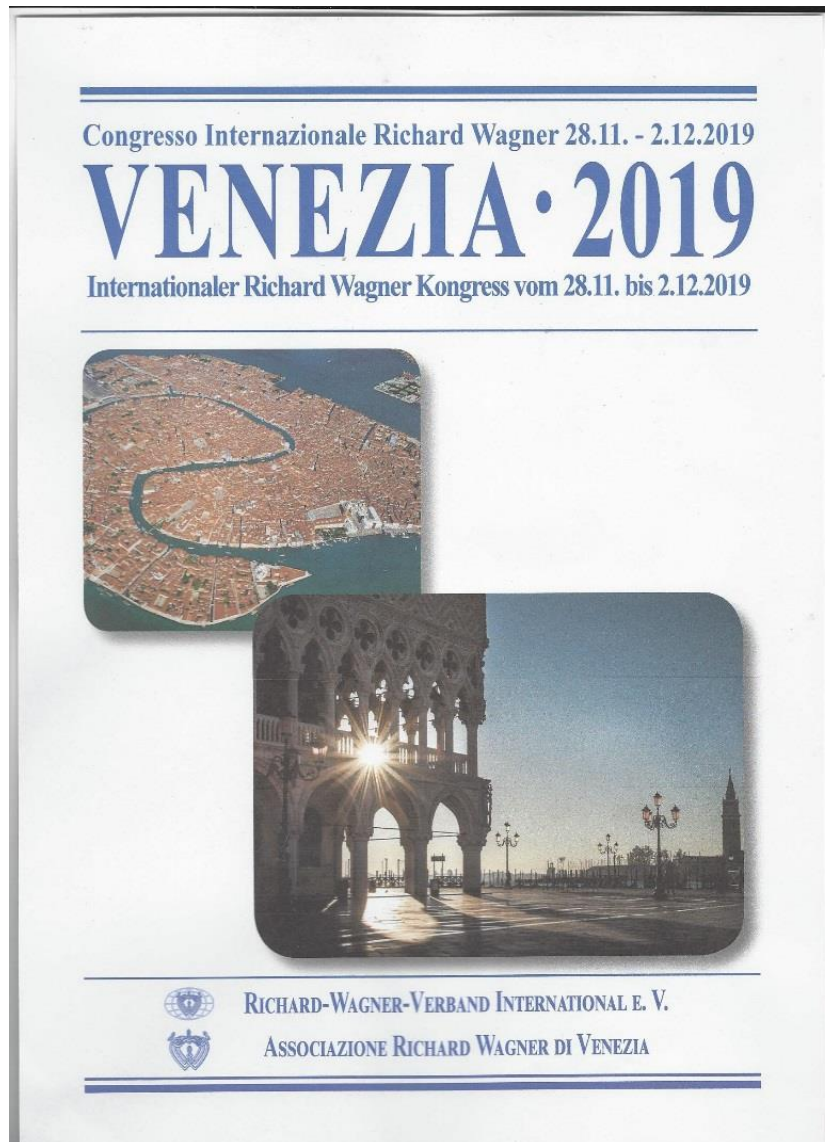
7) 13. bis 16. September 2019 - Musik- und Kulturreise nach Leipzig



Zu Clara Schumanns 200. Geburtstag bietet der Richard Wagner Verband Regensburg eine kulturell einzigartige Reise an...

.....mit vielen außergewöhnlichen Überraschungen.

Zögern Sie nicht, sich für diese wunderbare Reise anzumelden.



Für Interessenten dieser Reise:

Bitte wählen Sie eine der beiden Hoteloptionen und teilen Sie mir Ihre Wahl sobald als möglich per Mail mit.

Flugdaten für beide Varianten:

28.11.19 München – Venedig	08.10 Uhr – 09.10 Uhr
02.12.19 Venedig – München	17.15 Uhr – 18.20 Uhr

Linienflug mit Lufthansa ab München nach Venedig
4 Übernachtungen im **5-Sterne-Hotel „Bauer-Il Palazzo“** (direkte Nähe Markusplatz und La Fenice) in Zimmern der Superior Kategorie
Privater Bootstransfer Flughafen-Hotel-Flughafen (incl. Assistenz und Gepäckverladung)
Flughafensteuern und Sicherheitsgebühren
Gesetzliche Insolvenzversicherung

Termin 28.11.-02.12.2019

Preis: € 1165.- pro Person im Doppelzimmer
EZ-Zuschlag € 460.- (Doppelzimmer zur Alleinnutzung)

oder alternativ:

Linienflug mit Lufthansa ab München nach Venedig

4 Übernachtungen im **4 -Sterne-Hotel „ Saturnia & Internazionale „** (direkte Nähe Markusplatz und La Fenice, 100 m vom Hotel Bauer entfernt)

Privater Bootstransfer Flughafen-Hotel-Flughafen (incl. Assistenz und Gepäckverladung)

Flughafensteuern und Sicherheitsgebühren

Gesetzliche Insolvenzversicherung

Termin 28.11.-02.12.2019

Preis: € 935.- pro Person im Doppelzimmer

EZ-Zuschlag € 320.- (Doppelzimmer zur Alleinnutzung, diese Zimmer sind in der superior Kategorie)

Für weitere Informationen stehe ich gerne und ausführlich zur Verfügung.

Aufgrund einiger Nachfragen übersenden wir Ihnen im Anhang noch einmal das gesamte Programmangebot.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Genuss bei unseren Veranstaltungen.

Mit herzlichen Grüßen

Emil Kerzdörfer